



### calendario degli spettacoli alla Corte e al Duse

	data / produzione	spettacolo	interpreti principali	regia
DUSE	14 ottobre / 2 novembre Teatro Stabile di Genova Compagnia Gank	Peter Shaffer <b>AMADEUS</b>	Tullio Solenghi, Aldo Ottobri Roberto Alinghieri, Arianna Comes, Davide Lorino Elisabetta Mazzullo, Andrea Nicolini	Alberto Giusta
CORTE	21 ottobre / 22 ottobre China National Theatre	Liao Yimei <b>RINOCERONTI IN AMORE</b>	Gli attori della compagnia	Meng Jinghui
CORTE	24 ottobre / 26 ottobre Maxime Seugé Jonathan Zac	Claudio Tolcachir <b>IL CASO DELLA FAMIGLIA COLEMAN</b>	Gli attori della compagnia	Claudio Tolcachir
CORTE	28 ottobre / 2 novembre Compagnia Gank, Teatro de Gli Incamminati in collaborazione con Teatro Stabile di Genova	Edmond Rostand <b>CYRANO DE BERGERAC</b>	Antonio Zavatteri, Filippo Dini Silvia Biancalana, Vincenzo Giordano	Matteo Alfonso Carlo Sciacaluga
CORTE	4 novembre / 9 novembre CTB Teatro Stabile di Brescia Teatro de Gli Incamminati	Luigi Pirandello <b>ENRICO IV</b>	Franco Branciaroli	Franco Branciaroli
DUSE	5 novembre / 9 novembre Teatro Stabile della Sardegna	Luigi Pirandello / Samuel Beckett <b>PIRANDELLO / BECKETT</b>	Gli attori della compagnia	Guido De Monticelli
CORTE	11 novembre / 16 novembre Teatro Stabile di Torino Emilia Romagna Teatro	da <i>Enrico IV / Enrico V</i> di William Shakespeare <b>FALSTAFF</b>	Giuseppe Battiston	Andrea De Rosa
DUSE	12 novembre / 16 novembre Luca Giberti Associazione Culturale QED	Patrick Süskind <b>IL CONTRABBASSO</b>	Andrea Nicolini	Luca Giberti
CORTE	18 novembre / 23 novembre Compagnia Mauri Sturno	dal film di Giuseppe Tornatore <b>UNA PURA FORMALITÀ</b>	Glauco Mauri, Roberto Sturno	Glauco Mauri
DUSE	19 novembre / 23 novembre Teatro Cargo	dal romanzo di William Somerset Maugham <b>LA DIVA</b>	Elisabetta Pozzi	Laura Sicignano
DUSE	25 novembre / 30 novembre Mitipretese Artisti riuniti	da Euripide <b>LE TROIANE. Frammenti di Tragedia</b>	Gianna Giachetti, Manuela Mandracchia Sandra Toffolatti, Mariangeles Torres	Mitipretese
CORTE	2 dicembre / 21 dicembre Teatro Stabile di Genova Teatro Stabile di Napoli	Eduardo De Filippo <b>IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ</b>	Eros Pagni, Maria Basile Scarpetta, Federico Vanni Gennaro Apicella, Massimo Cagnina, Angela Ciaburri Orlando Cinque, Gino De Luca, Dely De Maio Francesca De Nicolais, Rosario Giglio, Luca Iervolino Marco Montecatino, Gennaro Piccirillo, Pietro Tammaro	Marco Sciacaluga
DUSE	3 dicembre / 7 dicembre Sicilia Teatro	Francesco Niccolini e Margherita Rubino da Pietro Grasso <b>DOPO IL SILENZIO</b>	Sebastiano Lo Monaco Mariangela D'Abbraccio Tuti Moricca	Alessio Pizzech
DUSE	10 dicembre / 14 dicembre Gloriababbi Teatro	Giampiero Rappa <b>IL CORAGGIO DI ADELE</b>	Filippo Dini Arianna Scommegna	Giampiero Rappa
DUSE	17 dicembre / 21 dicembre Medina Produzioni	Masolino d'Amico <b>OSCAR</b>	Gianluca Guidi	Massimo Popolizio
CORTE	26 dicembre / 4 gennaio Teatro Stabile di Calabria	Oscar Wilde <b>L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO</b>	Geppy Gleijeses Marianella Bargilli Lucia Poli	Geppy Gleijeses
CORTE	6 gennaio / 11 gennaio Teatro Stabile di Napoli Teatro Stabile di Verona	Anton Cechov <b>IL GIARDINO DEI CILIEGI</b>	Gaia Aprea Claudio Di Palma	Luca De Fusco
DUSE	7 gennaio / 11 gennaio Arca Azzurra Teatro	Molière <b>IL MALATO IMMAGINARIO</b>	Gli attori della Compagnia	Ugo Chiti
CORTE	14 gennaio / 18 gennaio Teatro Stabile del Veneto Teatro Stabile dell'Umbria	Nikolaj Vasil'evic Gogol' <b>L'ISPETTORE GENERALE</b>	Alessandro Albertin Silvia Paoli Stefano Scandaletti	Damiano Michieletto
DUSE	14 gennaio / 18 gennaio Teatro della Pergola	Franca Rame e Dario Fo <b>UNA DONNA NUOVA</b>	Raffaella Azim	Ferdinando Ceriani
CORTE	20 gennaio / 25 gennaio Teatro Stabile di Bolzano	Luigi Pirandello <b>LA VITA CHE TI DIEDI</b>	Patrizia Milani, Carlo Simoni	Marco Bernardi

DUSE	14 gennaio / 18 gennaio <small>Teatro della Pergola</small>	Franca Rame e Dario Fo <b>UNA DONNA NUOVA</b>	Stefano Scandaletti	Raffaella Azim	Ferdinando Ceriani
CORTE	20 gennaio / 25 gennaio <small>Teatro Stabile di Bolzano</small>	Luigi Pirandello <b>LA VITA CHE TI DIEDI</b>		Patrizia Milani, Carlo Simoni	Marco Bernardi
DUSE	21 gennaio / 25 gennaio <small>BaoBei</small>	Angelo Longoni <b>MODIGLIANI. Modi maudit</b>		Marco Bocci	Angelo Longoni
CORTE	27 gennaio / 1 febbraio <small>Compagnia Attori &amp; Tecnici</small>	Agatha Christie <b>ASSASSINIO SUL NILO</b>		Viviana Toniolo, Annalisa Di Nola, Stefano Messina Carlo Lizzani, Roberto Della Casa	Stefano Messina
CORTE	4 febbraio / 8 febbraio <small>Emilia Romagna Teatro, Teatro Stabile dell'Umbria Teatro Stabile del Veneto</small>	Stefano Massini <b>7 MINUTI</b>		Ottavia Piccolo	Alessandro Gassmann
CORTE	10 febbraio / 15 febbraio <small>Compagnia Orsini Teatro della Pergola</small>	Luigi Pirandello <b>IL GIUOCO DELLE PARTI</b>		Umberto Orsini	Roberto Valerio
DUSE	10 febbraio / 1 marzo <small>Teatro Stabile di Genova</small>	Friedrich Dürrenmatt <b>IL MATRIMONIO DEL SIGNOR MISSISSIPPI</b>		Ugo Dighero, Alice Arcuri, Andrea Di Casa, Roberto Serpi Roberto Alinghieri, Rachele Canella, Nicolò Giacalone Davide Mancini, Alessio Praticò, Valerio Puppo	Marco Sciacaluga
CORTE	18 febbraio / 22 febbraio <small>Teatri Uniti</small>	Autori Vari <b>LA PAROLA CANTA</b>		Peppe Servillo Toni Servillo Solis String Quartet	
CORTE	25 febbraio / 1 marzo <small>Teatro dell'Elfo</small>	Arthur Miller <b>MORTE DI UN COMMESO VIAGGIATORE</b>		Elio De Capitani Cristina Crippa	Elio De Capitani
CORTE	3 marzo / 8 marzo <small>Teatro della Pergola</small>	Luigi Pirandello <b>SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE</b>		Gabriele Lavia	Gabriele Lavia
DUSE	3 marzo	Vito Mancuso e Pino Petruzzelli raccontano <b>BONHOEFFER</b>			
DUSE	4 marzo / 8 marzo <small>Teatro Stabile di Genova</small>	Pino Petruzzelli <b>L'UOMO CHE RACCOGLIEVA BOTTIGLIE</b>		Pino Petruzzelli	Pino Petruzzelli
CORTE	10 marzo / 15 marzo <small>Nuovo Teatro</small>	Marco Baliani da Giovanni Boccaccio <b>DECAMERONE. Vizi, virtù, passioni</b>		Stefano Accorsi	Marco Baliani
DUSE	11 marzo / 15 marzo <small>Teatro e Società, Accademia Perduta Romagna Teatri, CSS Udine</small>	Massimo Carlotto <b>IL MONDO NON MI DEVE NULLA</b>		Pamela Villoresi, Claudio Casadio	Francesco Zecca
CORTE	17 marzo / 22 marzo <small>Teatro Stabile di Catania Doppiaeffe Production</small>	Arthur Miller <b>ERANO TUTTI MIEI FIGLI</b>		Mariano Rigillo Anna Teresa Rossini	Giuseppe Dipasquale
DUSE	18 marzo / 22 marzo <small>Teatro Stabile di Genova</small>	Paola Caridi <b>CAFÉ JERUSALEM</b>		Carla Peirolero, Pino Petruzzelli	Pino Petruzzelli
CORTE	24 marzo / 29 marzo <small>Teatro Metastasio Stabile della Toscana</small>	Ödön von Horváth <b>HOTEL BELVEDERE</b>		Gli attori della Compagnia	Paolo Magelli
DUSE	25 marzo / 29 marzo <small>Lunaria Teatro</small>	da Giovanni Verga <b>MASTRO DON GESUALDO</b>		Gli attori della Compagnia	Daniela Ardini
CORTE	31 marzo / 2 aprile <small>Casanova Multimedia</small>	Luca Barbareschi <b>CERCANDO SEGNALI D'AMORE NELL'UNIVERSO</b>		Luca Barbareschi	Chiara Noschese
DUSE	31 marzo / 1 aprile <small>Associazione Conductus</small>	Marcello Fera <b>LE DUE VITE</b>	<i>fuori abbonamento</i>	Johanna Porcheddu Trio Conductus	Marcello Fera
CORTE	8 aprile / 12 aprile <small>Promo Music Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia</small>	Simone Cisticchi <b>MAGAZZINO 18</b>		Simone Cisticchi	Antonio Calenda
CORTE	14 aprile / 19 aprile <small>Officina Teatrale</small>	dal film di Charlie Chaplin <b>IL GRANDE DITTATORE</b>		Massimo Venturiello Tosca	Massimo Venturiello
DUSE	14 aprile / 3 maggio <small>Teatro Stabile di Genova</small>	Alfred de Musset <b>CON L'AMORE NON SI SCHERZA</b>		Roberto Alinghieri, Iacopo-Maria Bicchocchi Rachele Canella, Andrea Di Casa, Nicolò Giacalone Alice Girol dini, Orietta Notari, Roberto Serpi	Massimo Mesciulam
CORTE	21 aprile / 26 aprile <small>Teatro Stabile di Torino Teatro di Roma</small>	da Prosper Mérimée, Henri Meilhac e Ludovic Halévy <b>CARMEN</b>		laia Forte Roberto De Francesco	Mario Martone
CORTE	6 maggio / 9 maggio <small>Beppe Gambetta</small>	Beppe Gambetta <b>ACOUSTIC NIGHT 15</b>		Beppe Gambetta e i suoi ospiti	Beppe Gambetta Federica Calvino Prina
DUSE	11 maggio / 17 maggio <small>Teatro Stabile di Genova</small>	William Shakespeare <b>LA DODICESIMA NOTTE</b>	ESERCITAZIONE 	Gli Allievi del master della Scuola di Recitazione	Marco Sciacaluga
PICCOLA CORTE	12 maggio / 10 luglio <small>Teatro Stabile di Genova</small>	XX RASSEGNA DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA <b>DUE</b> IL CANTO DELLA VALLE CODICI CIFRATI SANGUE AMARO APATIA PER PRINCIPIANTI		di Jim Cartwright di Athol Fugard di Dawn King di Mariagrazia Pompei e Valerio Marini di Jonas-Hassen Khemiri	(Gran Bretagna) (Repubblica Sudafricana) (Gran Bretagna) (Italia) (Svezia)

**Abbonamento libero a 15, 12, 10, 8 spettacoli:** l'Abbonato sceglie i 15 (o 12, 10, 8) spettacoli che preferisce fra tutti quelli presenti nel cartellone, salvo l'impegno a sceglierne almeno 2 fra i 4 prodotti dal Teatro Stabile di Genova (contrassegnati con il simbolo ●). **Abbonamento a posto fisso a 15, 12, 10, 8 spettacoli:** l'Abbonato sceglie i 15 (o 12, 10, 8) spettacoli che preferisce fra quelli contrassegnati con il simbolo ■, salvo l'impegno a sceglierne almeno 2 fra i 4 prodotti dal Teatro Stabile di Genova (contrassegnati con il simbolo ●). **Abbonamento giovani a 5 spettacoli:** scelta libera.

